



**PAS-1613040101030000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. III) Examination**

**October / November - 2018**

**History of Music - II**

**(CORE)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ અનુપસંગીત વિલાસ-રત્નાકર-કોષ તેમજ પંચમસાર સંહિતા વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૨ રંગીત રત્નાકર ગ્રંથના અધ્યાયોની ચર્ચા કરો.
- ૩ પં. લોચનનું સમસ્ત રાગોનું વિભાજન જણાવો.
- ૪ ૧૮મી સદીમાં રચાયેલ સંગીતના ગ્રંથોનું વિવરણ કરો.
- ૫ પં. ભરતમુનિનાં નાટ્યશાસ્ત્ર ગ્રંથ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Write detailed note on Anup Sangeet Vilas - Ratnakar - Kosh and Panchamsar Samhita.
- 2 Discuss the chapters of Sangeet Ratnakar scriptures.
- 3 Explain classification of all Raagas by Pt. Lochan.
- 4 Describe music scriptures written in 18<sup>th</sup> century.
- 5 Discuss in detail about Pt. Bharatmuni's Natyashastra.